**Вторая летняя творческая смена**

**«Кологрив ART»**

**с 26 июня по 07 июля на базе Кологривской детской школы искусств» проводилась Вторая летняя творческая смена «Кологрив ART».**

Главной целью проведения Летней творческой смены является развитие творческих способностей детей посредством музыкального, изобразительного и театрального искусства.

Кроме этого Летняя творческая смена даёт возможность ребёнку не оказаться без внимания в каникулярное время, не попасть в проблемную ситуацию, избежать негативного влияния и использовать летнее время для творческого роста, удовлетворения культурных и информационных потребностей, формирования позитивного социального опыта.

Вся работа Кологрив-Арта строилась согласно разработанной заранее Программы, которая включает в себя цели и задачи, направленность и виды деятельности, механизмы и условия реализации летнего отдыха детей, режим работы и календарный план.

Кроме Программы, был разработан целый пакет нормативных локальных актов, регламентирующих работу Летней творческой смены:

- Положение о летней творческой смене

- План работы

- Форма заявления от родителей на прием детей

- Табель учёта посещаемости

- Смета расходов

- Пакет документов по технике безопасности и охране труда для преподавателей и участников Летней творческой смены.

Всего в Летней творческой смене «Кологрив-АРТ» **приняло участие 80 детей в возрасте от 5 до 18 лет**. При этом участниками «Кологрив-АРТа» изъявили желание быть не только учащиеся ДШИ, как это предполагалось изначально, но и дети, которые не являются учениками нашей школы. Также присутствовали дети из других городов и регионов. **г. Кострома – 7 чел., г. Симферополь – 1 чел., г. Москва – 2 чел., г. Ярославль – 1 чел., г. Сергиев Посад – 1 чел., г. Шарья – 1 чел., г. Дзержинский – 1 чел., г. Нижний Новгород – 1 чел., г. Электросталь – 1 чел., г. Юбилейный Моск. Обл. – 1 чел.**

Для более качественной организации деятельности и реализации Плана работы все участники были разделены на отряды под руководством преподавателей ДШИ. Деление происходило по принципу принадлежности к тому или иному направлению художественного творчества. При этом работа была построена таким образом, чтобы уделить внимание всем детям максимально: и учащимся ДШИ, и детям не имеющим какую – либо подготовку. Отмечу тот факт, что в конце смены некоторые дети имели твёрдое намерение поступить на следующий год в Детскую школу искусств.

План работы на день обязательно включал в себя сбор учащихся, прохождение инструктажей по технике безопасности, работу в творческих мастерских по профилю, игровые и досуговые мероприятия, экскурсии и мероприятия, проводимые в учреждениях культуры, подведение итогов работы за день, оценка результатов и эмоционального состояния учащихся. Кроме работы по профилю дети принимали активное участие в мастер – классах другой сферы деятельности. Так музыканты учились искусству декупажа и батика, работали с глиной и красками, сепией, а художники пробовали свои силы в музыкальных викторинах и перевоплощению на концертных подмостках.

Название всей творческой смены «Прекрасные музы искусства – детям» было основано на древнегреческой мифологии. Девять дочерей Зевса (Музы) являлись покровительницами и хранительницами того или иного вида искусства. Так родилась идея каждый день смены посвятить определённому виду искусства. Каждый день начинался с творческой презентации, определённой тематики, которая знакомила участников смены с интересными фактами о возникновении, становлении, развитии того или иного вида искусств. Далее работа проходила по утверждённому плану, в который были включены мастер – классы, занятия по профилю, подготовку и проведение конкурсов, концертов, спектаклей и выставок, экскурсии и встречи с работниками различных учреждений.

В 1 день состоялось **открытие смены**, торжественная линейка и презентация отрядов.

2 день – **день фотографии**. В этот день был объявлен конкурс фотографий из жизни летней творческой смены. В последствии дети охотно фотографировали всё происходящее в школе и делились своими снимками в группе «Кологрив-Арта» в соц.сети Вконтакте. На закрытии смены самые активные фотографы получили призы.

3 день – **день декоративно – прикладного искусства и народного творчества.** В рамках образовательного туризма, который последнее время набирает обороты, все дети смогли посетить музей нашего земляка Е.В. Честнякова в д. Шаблово. Две интерактивные программы познакомили детей не только с творчеством самого художника, но и с прикладным искусством Кологривского уезда.

4 день – **день музыки.** В этот день был проведено два концерта. Один для участников смены, а второй для воспитанников детских садов города. В концертах принимали участие юные музыканты нашей школы, а также солист фольклорного ансамбля «Кудыкина гора» из Костромы и юная исполнительница на флейте из Москвы. Причём девочка – флейтистка, не смотря на то, что учится всего во втором классе, оказалась настоящим преданным музыкантом. Приехав к бабушке на каникулы, она взяла с собой не только инструмент, чтобы заниматься, но и концертное платье.

5 день – **день литературы**. Работники районной библиотеки в этот день провели для детей квест – игру по литературным произведениям и краеведению.

6 день – **день изобразительного искусства.** Лучшие работы с мастер – классов и занятий по профилю были отобраны и представлены на выставке, посвящённой Дню Кологривского муниципального района.

7 день – **день экологии**. Поскольку 2017 год был объявлен годом Экологии, мы не могли обойти эту тему, и для участников смены была организована творческая встреча с работниками природного заповедника «Кологривский лес». Встреча получилась интересная и познавательная, т.к. заповедник является единственной и уникальной в России территорией, где сохранился реликтовый лес.

8 день – **день музеев.** В этот день участники смены, конечно же, отправились в музей. Работники музея подготовились основательно и провели не просто экскурсию, а целую интерактивную программу. Кологривский музей, как и заповедник, также является уникальным. По легенде это здание предназначалось для размещения железнодорожного вокзала, но железную дорогу в Кологривский уезд так и не проложили. По этому Кологрив единственный в мире город, где есть ж/д вокзал, но нет железной дороги.

9 день был посвящён **театральному искусству**. Образцовый музыкальный театр «Аллегро» устроил театральный марафон для участников летней смены при библиотеке, летнего лагеря при Центре социальной защиты населения, а также для воспитанников детских садов.

10 день **– день журналистики** оказался одним из самых интересных и увлекательных. По нашему плану в конце первой недели дети посещали с экскурсией редакцию газеты «Кологривский край. Там они познакомились с профессией журналиста, узнали как верстается номер и создаётся газета. Главный редактор познакомил детей с правилами написания репортажа и здесь же было решено объявить конкурс на лучший репортаж о нашей смене. Идея получилась увлекательной, участниками было написано более десятка репортажей. А девочки из образцовой вокальной студии «Весна» даже сняли клип, который вы можете посмотреть в контакте в нашей группе. Лучшие работы получили призы от газеты «Кологривский край».

Также в последний день было проведено **закрытие смены**, на котором были подведены итогов, награждены победители проведённых конкурсов и самых активных участников.

Считаю, что вторая летняя творческая смена «Кологрив – Арт» прошла успешно по нескольким причинам:

1. Планомерная подготовка программы, плана работы и другой документации.
2. Сотрудничество между учреждениями культуры, а также другими организациями района.
3. Поддержка творческой инициативы детской школы искусств со стороны администрации района, в том числе и финансовая. Большая часть средств была выделена администрацией.
4. Освещение деятельности «Кологрив – Арта в средствах массовой информации. Когда в мае я общался с журналистом из нашей газеты по поводу летнего отдыха, хотелось не просто дать информацию о проведении смены, а осветить это мероприятие более подробно. Поэтому предложил открыть отдельную рубрику «Дневник «Кологрив – Арта». Газета идею подхватила, и в каждом номере был подробный рассказ о нашей деятельности.
5. Сочетание познавательной, образовательной и досуговой деятельности, что является социально важным при проведении подобных проектов.

По завершении смены состоялось собрание педагогического коллектива, на котором были подведены итоги работы и намечены планы на летнюю кампанию 2018 года.

На проведение смены было израсходовано 16 500 рублей.

**КОНТАКТЫ: 8(49443) 4-13-64 – директор Данилов Сергей Викторович**